

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC

Devis technique Salle de spectacle 1er février 2011

2550 Ontario Est
Montréal, Québec
H2K 1W7
Tél. (514) 872-7882

Dir. technique: (514) 872-7881
Télécopieur: (514) 872-0520
fabien.deschenes@ville.montreal.qc.ca

Entrée des décors

L'entrée du débarcadère est située rue du Havre, au sud de la rue Ontario, du côté est du bâtiment. Une rampe extérieure mène de la rue jusqu'au débarcadère intérieur situé au niveau de la scène. La disposition et la hauteur du débarcadère permettent à un camion de 16 pieds ou moins de décharger le matériel directement devant la porte de garage qui conduit à l'entrepôt et la scène. Un camion de 20 à 26 pieds doit être déchargé perpendiculairement à la porte de garage. Un camion de 45 pieds devra être déchargé en se présentant à reculons jusqu'à la grille et demeurer entièrement dans la pente extérieure.

Important: Lorsque vous arrivez à la maison de la culture, vous devez aviser la sécurité à l'entrée principale du 2550, rue Ontario. La rampe et le débarcadère servent de passage à un stationnement intérieur pour les résidents habitant au-dessus de la maison et doivent rester libres en tout temps.

Dimensions des portes:

Portes au bas de la pente	13' 02" hauteur 13' 02" largeur
Porte du débarcadère	9' 09" hauteur 7' 08" largeur
Porte d'accès vers la scène	9' 10" hauteur 8' 00" largeur

Données techniques :

Auditorium de 314 places. La première rangée épouse la forme de l'avant-scène.
Les autres rangées sont successivement surélevées de 10 pouces entre elles.
Les treize rangées de bancs sont numérotées de A à H et de J à M.

Téléphone: Loges et scène: 872-7886

Scène:

Plancher de scène en lattes de bois franc teint noir.

Ouverture de scène:

Hauteur: 16' 5"

Largeur: 39' 5"

L'ouverture de scène peut être refermée par des panneaux noirs rigides de 4' 0".
2 panneaux sont installés de chaque cotés de la scène derrière le cadre de scène.

Dimensions de la scène:

Largeur totale.....	53' 0"
Du centre aux manoeuvres des porteuses côté jardin.....	28' 8"
Du centre à la coulisse cour.....	24' 4"
Profondeur totale.....	36' 3"
De l'avant-scène au cadre de scène.....	6' 8"
Du cadre de scène au mur de fond.....	29' 8"
Du cadre de scène au rideau de fond.....	25' 9"
Hauteur libre sous les perches libres.....	21' 0"
Hauteur libre sous les herses électriques.....	19' 3"

Dimensions de la coulisse cour:

Hauteur libre.....	8' 0"
Largeur.....	21' 0"
Profondeur.....	30' 0"

Système de herses:

système de herses à contre-poids à chemin simple
18 herses libres de 47' 10"
4 herses électriques

la manoeuvre s'effectue de la passerelle de charge.

Rideau d'avant-scène:

Rideau de velours vert foncé de 17' 0" de hauteur
Ouverture à l'allemande seulement.
Commande manuelle à jardin.

Rideau de scène:

2 paires de pendrillons velours noir	17' 10" 12' 10"
2 paires de pendrillons velours noir	17' 10" 14' 08"
4 frises de velours noir	4' 08" 47' 11"
1 frise de velours noir	9' 00" 47' 11"
1 rideau de fond de velours noir	19' 06" 46' 06"

Le rideau est monté sur patience, commande manuelle à jardin.

Cyclorama:

1 cyclo de coton blanc	20' 04" 46' 06'
------------------------	--------------------

Plantation du système de herse avec l'habillage standard

# équipe	Distance	Description
	0' 6"	2 Panneaux faux-cadre (4' 0" de large x 16' 5" de haut)
	1' 00"	Rideau coupe-feu amiante blanc commande côté jardin
	1' 08"	Rideau maison sur patience fixe commande côté jardin
1	3' 00"	Frise
2	4' 00"	Pendrillon
3	4' 11"	1ère électrique circuits # 31 à 45. Longueur de la herse 46 pieds
4	5' 11"	Perche libre
5	6' 10"	Écran de projection 15' 00" de haut X 20' 00" de large
6	7' 09"	Frise
7	8' 09"	Pendrillon
8	9' 08"	2e électrique circuits # 46 à 59. Longueur de la herse 46 pieds
	11' 03"	Poutre (largeur 18")
9	13' 03"	Perche libre
10	14' 02"	Frise
11	15' 02"	Pendrillon
12	16' 01"	3e électrique circuits # 60 à 71. Longueur de la herse 46 pieds
13	17' 01"	Perche libre
14	18' 00"	Perche libre
15	18' 11"	Perche libre
16	19' 10"	Frise
17	20' 09"	Pendrillon
18	21' 09"	4e électrique circuits # 72 à 83. Longueur de la herse 46 pieds
19	22' 08"	Perche libre
20	23' 07"	Perche libre
21	24' 06"	Rideau de fond noir commande manuelle côté jardin
22	25' 05"	Cyclorama blanc 20' 04" de haut

*** la distance est calculée à partir du cadre de scène**

Loges:

2 loges, entrée côté cour, d'une capacité de 5 personnes chacune, avec miroirs, lavabos et douche. Une seule toilette commune est située entre les deux loges. Elle est partagée avec les employés du théâtre.

Tapis de danse:

8 tapis ROSCO recto noir, verso gris, 30' 0" x 62"

Piano:

1 piano à queue Yamaha Conservatoire de 7' de longueur (modèle C7) muni d'un banc ajustable.

Lutrans:

16 lutrans de marque Hamilton, munis de plateaux noirs à angle fixe et pattes ajustables chromées et lampes.

Chaises:

60 chaises d'orchestre de velours noir
120 chaises empilables de coton rouge
120 chaises empilables avec appui-bras de coton rosé

Praticables:

30 praticables 3'x6'x 8"
20 praticables 3'x6'x 16"
20 praticables 3'x6'x 24"
14 praticables 3'x6'x 32"

Équipements d'éclairage

Pupitre de commande : ETC Express 48/96

92 Gradateurs Strand cd 80 2.4 kw DMX 512

Projecteurs:

60 ETC source four, 20x19",20x26",20x36"
Lampe 575w cadre 6" avec 20 porte-gobos
26 ETC source four 25" 50" Lampe 750w cadre 7" avec porte-gobos

20 fresnels Altman	Lampe BTR 1000 w	cadre 7.5
12 fresnels Strand	Lampe BTR 1000 w	cadre 7.5
30 fresnels Q-65	Lampe BTN 750	cadre 7.5"
20 fresnels Strand	Lampe BVW 2000 w.	cadre 10"

12 pars ETC	Lampe 575w	cadre 7.5"
20 pars 64	Lampe FFR 1000 w.	cadre 10"

10 cyclorama	Lampe GTE 2 x 500 w.	cadre 10" x 14"
6 cyclorama	Iris 3 lampes de 1000 w	cadre 16" X 14"

Accessoires d'éclairage:

30 «Y » (bretelles) prises verrouillables

20 bras de rallonge 12" («side-arm»)

19 rallonges 7' 28 rallonges 15'

19 rallonges 25' 17 rallonges 50'

8 bases de boom munies de tuyaux d'acier de 8'

Gélatines ROSCO disponibles.

Équipement audio:

1 mélangeur audio (Yamaha M7CL 48) est installé dans la salle au centre derrière la dernière rangée de sièges. L'opérateur est assis dans le passage derrière les sièges de la salle.

Système audio de la salle:

6 haut-parleurs de salle (2 Meyer upa 2p); (2 Meyer upa 1p); (2 Meyer usw1p subwoofer)
Les 6 haut-parleurs sont auto-amplifiés.

Moniteurs de scène:

4 moniteurs de scène Transparence TR-12

4 moniteurs de scène Transparence TR-15

2 amplificateurs AMCRON MICRO-TECH 600

Système de communication:

La station maîtresse Clear com MS 200 est installée en permanence dans la cabine de régie. 4 casques à 1 oreille seulement sont disponibles. Des inter-connexions permanentes sont situées de chaque côté du cadre de scène, au centre du mur de fond, à la passerelle de charge, à la passerelle du FOH et à la régie son.

Accessoires audio:

1 Mackie 12 entrées DFX 12

4 trépieds pour enceinte JBL EON

2 enceintes EON 15 "

2 enceintes EON 10"

1 unité 4 égalisateurs Protéa 4.24 gs système 2

1 contrôle à distance Protéa 4.24 r

3 égalisateurs 1/3 octave, stéréo Klark-Teknik DN-360

1 égalisateur 1/3 octave, mono Klark-Teknik DN-332

1 Lexicon PCM 91

- 1 Lexicon MPX 1
- 1 multi-effets Yamaha SPX 90
- 2 compresseurs BSS DPR 901 4 bandes
- 2 DBX model 1046
- 1 compresseur DBX 160
- 1 lecteur CD double Numark CDN 90
- 1 lecteur CD –CASSETTE Denon DN-TG20
- 2 lecteurs CD Teac CD-1250
- 1 lecteur CD Yamaha CDX 720
- 40 perches à micro K/M
- 1 casque d'écoute Sony mdr-7506
- 1 pied de table Atlas
- 10 boîtes directes passives
- 4 boîtes directes actives Klark-Teknik LB
- 4 couettes XLR 15 entrées, 4 sorties
- 50 rallonges XLR 3

Micros:

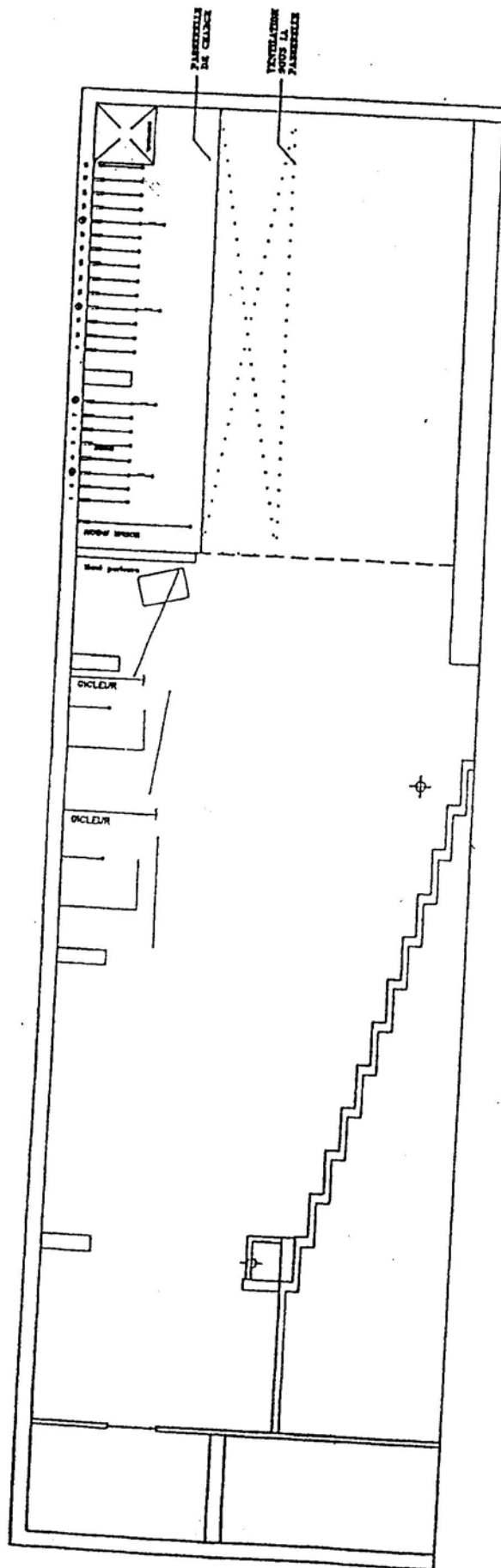
- 9 micros Shure SM-58
- 6 micros Shure SM-57
- 4 micros Shure SM-81
- 2 micros Audio-technica 3031
- 6 micros Sennheizer 421
- 4 micros Sennheizer 441
- 2 micros AKG C535B
- 1 micro AKG C3000B
- 1 micros Crown PZM-30-RG
- 1 micro AKG D-12
- 1 micro Electro-voice N/D 868
- 2 micros s-fil SM 58
- 2 micros casque s-fil Shure

Branchement électrique:

Un branchement électrique pour le son 60 ampères simple phase, à connecteur (CAM-LOCK) est disponible.

Équipements audio visuel:

- 1 projecteur 35 mm
- 1 projecteur 16 mm
- 1 projecteur vidéo Sharp 4000 lumens
- 2 projecteurs diapositives Kodak Ektagraphic III-A
- 4 paniers de chargement capacité 80 diapositives
- 2 systèmes de fondu enchaîné CLEAR LIGHT
- 1 téléviseur ACL 19``
- 1 téléviseur ACL 26``



MAISON DE LA CULTURE
FRONTENAC

PLAN DE COUPE
SALLE DE SPECTACLE
CENTRE VERS JARDIN

PAS D'ÉCHELLE

